



كلية التربية النوعية
قسم الاقتصاد المنزلي

فعالية التعلم التعاوني فى تنمية مهارات اعداد نماذج الملابس الخارجية بين الطريقة التقليدية والفيديو التعليمي

مقدم من

رشا يحيى زكى مصطفى

المدرس المساعد بقسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية

جامعة عين شمس

استكمالاً للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في الاقتصاد المنزلي تخصص
الملابس والنسيج

إشراف

أ.م.د/هبة عاصم الدسوقي

أستاذ مساعد الملابس والنسيج

بقسم الاقتصاد المنزلي

كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس

أ.د. / ماجدة محمد ماضي

أستاذ تصنيع الملابس

قسم ملابس ونسيج

كلية الإقتصاد المنزلى - جامعة حلوان

د/ منى علي عباس القربى

مدرس الملابس والنسيج

بقسم الاقتصاد المنزلي

كلية التربية النوعية جامعة عين شمس



Faculty of Specific Education

Home Economics Dept.

Clothing & Textile

"The effectiveness of cooperative learning in the development of the skills of modeling clothes between the traditional method and the video tutorial"

Presented by

Rasha Yahia Zaki Mustafa

Teacher Assistant, Department of Home Economics, Faculty of Specific Education - Ain Shams University

An update to get a PhD degree in Home Economics, specialty clothing and textiles

Supervised by

A. D / Magda Mohamed Madi
Professor apparel manufacturing
Department of Clothing and Textiles
Helwan University

A. M. D / Heba Asim Desouky
Assistant professor of clothing and textiles
Department of Home Economics
Faculty of Specific Education, Ain Shams University

D / Mona Ali Abbas Elkeraby
Clothing and Textile teacher
Department of Home Economics
Faculty of Specific Education, Ain Shams University

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(وَقُلْ اعْبُدُوا فَسَبَّحُوا لِلَّهِ

عِبَادِكُمْ وَرَسُولَهُ وَالْمُؤْمِنُونَ)

صدق الله العظيم

[سورة: التوبة - الآية: ١٠٥]

شكر وتقدير

أشكر الله مولاي وخالقي الذي من على بإتمام هذا العمل المتواضع مع رجائي أن يتقبله منى و يجعله خالصاً لوجهه الكريم .

ومن قول الرسول ﷺ ﴿ لا يشكر الله من لا يشكر الناس ﴾ وإيماناً بفضل الاعتراف بالجميل وتقديم الشكر والامتنان لأصحاب المعروف فإنى أتقدم بالشكر الجزيل والثناء العظيم لكل من ساعدني إنجاز هذه الرسالة وأخص بالذكر :-

مشرفتي الأستاذة الدكتورة / ماجدة محمد ماضي أستاذة تصنيع الملابس قسم الملابس والنسيج كلية الإقتصاد المنزلي جامعة حلوان، وذلك علي تفضلها بقبول الإشراف علي هذا البحث رغم ضيق وقتها وعلي كل ما قدمته لي من عون وتوجيه في هذا البحث فكان لإشراف سيادتها الدقيق دور بالغ الأثر في إتمام هذا البحث فلها منى جزيل الشكر والتقدير.

كما أتقدم بأسمي آيات الشكر والتقدير إلي أستاذتي الأستاذة الدكتورة/هبة عاصم الدسوقي أستاذة مساعد الملابس والنسيج بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس لموافققتها بالإشراف علي هذا البحث وعلي ما قدمته لي من توجيه وإرشاد وعلي ما بذلته معي من جهد من بدايه هذا العمل حتي الآن فكان لإشرافها الدقيق وتوجيهاتها المتميزة عظيم الأثر في إتمام البحث هذا البحث فكننت لي نعمة الأستاذة والأخت فلها منى كل الحب والتقدير وجزاها الله عني خير الجزاء .

كما أتقدم بأسمي آيات الشكر والتقدير إلي أستاذتي الدكتورة / منى علي عباس القربي مدرس الملابس والنسيج بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس . لموافققتها بالإشراف علي هذا البحث وعلي ما قدمته لي من إشارات علمية وفنية مثمرة عظيم الأثر في إتمام هذا البحث فكننت لي نعمة الأستاذة والأخت فلها منى كل الحب والتقدير وجزاها الله عني خير الجزاء .

وأقدم بخالص شكري واعتزازي وتقديري لجميع أعضاء لجنة المناقشة والحكم
لتفضلهم بقبول مناقشة هذا البحث وهم الأستاذة الدكتورة /فارعة حسن محمد
أستاذ مناهج وطرق التدريس كلية التربية جامعة عين شمس ،
والأستاذ الدكتور إيهاب فاضل أبو موسى أستاذ الملابس والنسيج كلية التربية
النوعية جامعة المنوفية .

الذان استقطعا من وقتهما وجهدهما الثمين لقراءة هذا البحث ومناقشتها
فأدعو الله إن يجازيهما عني خير الجزاء .
كما أتقدم بوافر الشكر والتقدير إلي الأستاذة المحكمين لتحكيمهم أدوات
البحث.

وأخص بالشكر رئيس لقسم الأقتصاد المنزلي الأستاذ الدكتور / كامل عمر
وجميع زملائي بالقسم علي ما قدموه لي من عون ومساعدة وإرشاد أثناء
البحث وأخيراً وليس بأخر أتقدم بعظيم الشكر والعرفان إلي أمي وأبي أطل الله
عمرهما ومتعهما بالصحة وإلي كل أفراد أسرتي وخاصة زوجي الحبيب الذي
لولا تشجيعه ومساعدته لي ما استطعت اتمام هذا العمل وإلي اولادى لما
تكبدت من معاناة أثناء اجراء البحث وإلي كل صاحب فضل أسهم في تمهيد
الطريق أمامي الوصول إلي ما كنت أصبو إليه من تحصيل العلم .

فهرس الموضوعات

رقم الصفحة	الموضوع
١١ - ١	الفصل الأول: - خطة الدراسة :
٢	أولاً :- الدراسة.
٥	ثانياً :- مشكلة الدراسة.
٦	ثالثاً :- أهداف الدراسة.
٧	رابعاً :- أهمية الدراسة.
٧	خامساً :- حدود الدراسة.
٧	سادساً :- عينة الدراسة.
٨	سابعاً :- منهج الدراسة.
٨	ثامناً :- فروض الدراسة.
٩	تاسعاً :- إجراءات الدراسة
١٠	عاشراً :- مصطلحات الدراسة.
٣٠ - ١٢	الفصل الثاني :- الدراسات والبحوث السابقة:
	أولاً :- دراسات وبحوث تناولت استخدام الفيديو التعليمي
١٣	في تعلم مهارات الملابس والنسيج.
	ثانياً :- دراسات وبحوث تناولت استخدام التعلم التعاوني
٢٠	في مجالات مختلفة.
	ثالثاً :- دراسات وبحوث تناولت استخدام التعلم التعاوني
٢٥	في تعلم مهارات الملابس والنسيج.
٢٩	رابعاً :- التعليق العام على الدراسات السابقة.

الفصل الثالث: - الإطار النظري للبحث:-

أولاً: - التعلم التعاوني:-

- ٣٢ - مقدمة.
- ٣٣ - أشكال التعلم الرئيسية .
- ٣٤ - المجموعات التعليمية.
- ٣٥ - مفهوم التعلم التعاوني.
- ٣٧ - أنواع التعلم التعاوني.
- ٣٨ - العناصر الأساسية للتعلم التعاوني.
- ٤١ - مزايا التعلم التعاوني.
- ٤٣ - استراتيجيات التعلم معاً .
- ٤٣ - مميزات استراتيجيات التعلم معاً .
- ٤٤ - دور المعلم في استراتيجيات التعلم معاً .

ثانياً: - المهارة:-

- ٤٥ - مفهوم المهارة.
- ٤٦ - مبادئ تعلم المهارة.
- ٤٧ - تحليل المهارة.
- ٤٨ - الخصائص العامة للمهارة.
- ٤٨ - معايير الحكم على تعلم المهارة.
- ٤٩ - خصائص المهارة.
- ٥٠ - أهمية تعلم المهارة.

ثالثاً: - الفيديو التعليمي:-

- ٥٠ - الفيديو التعليمي.
- ٥٢ - مميزات استخدام الفيديو التعليمي.
- ٥٤ - مراحل إنتاج برامج الفيديو التعليمي.
- ٥٦ - خصائص الفيديو التعليمي.

٥٧	- عناصر ومبادئ إنتاج الفيديو التعليمي.
	رابعاً :- الملابس الخارجية:-
٦٢	- النماذج.
٦٣	- خصائص نموذج الدريش.
٦٣	- البلوزة.
٦٤	- أجزاء البلوزة الكلاسيك:-
٦٤	١. الأكوال.
٦٦	٢. المرديات.
٦٧	٣. الأكمام.
٦٨	٤. الأساور.

١١٧-٧٠

الفصل الرابع:- الإطار التجريبي

أولاً بناء برنامج مهارات رسم باترون البلوزة الكلاسيك:-

٧١	- تصميم البرنامج.
٧٢	- تحديد موضوع التعلم.
٧٢	- تحديد مهام التعلم.
٧٣	- تحديد الأهداف العامة.
٧٤	- تحديد الأهداف التعليمية للبرنامج.
٨١	ثانياً مراحل إنتاج شريط الفيديو التعليمي.
٨١	- إعداد النص (السيناريو).
٨٣	- إجازة النص (السيناريو).
٨٣	- تنفيذ البرنامج.
٨٣	- إعداد وتجهيز متطلبات البرنامج.
٨٦	- تصوير البرنامج.
٨٦	- المونتاج.

٨٦	- الصوت (الدبلجة الصوتية).
٨٧	ثالثاً خطوات بناء نموذج البلوزة الكلاسيك
٩٧	رابعاً تقويم البرنامج واِجازته.
	خامساً بناء أدوات التقويم
٩٨	- بناء الاختبار التحصيلي.
١٠٠	- بناء الاختبار التطبيقي.
١٠٠	- بناء مقياس التقدير.
١٠١	- بناء الأستبانة.
١٠٣	- استمارة المهارات الاجتماعية.
١٠٤	- الدراسة التمهيدية.
١٠٤	- الدراسة الاستطلاعية.
١٠٧	- صدق وثبات أدوات البحث.
١٠٧	- صدق وثبات الاختبارات التحصيلية المعرفية.
١١٠	- صدق وثبات الاختبار التطبيقي .
١١٢	- صدق وثبات مقياس التقدير.
١١٣	- صدق وثبات الاستبانة.
١١٥	- للتأكد من فاعلية البرنامج.
١١٦	- صور الطلاب أثناء أداء التجربة
١١٨ - ١٤١	الفصل الخامس :- الدراسة الاساسية و نتائجها:-
١١٩	أولاً الدراسة الأساسية.
١٢٢	- تكافؤ المجموعتين.
١٢٣	- المعاملات الإحصائية.
١٢٤	ثانياً نتائج البحث.
١٤٠	ثالثاً التوصيات.

قائمة المراجع:-

- ١٤٣ - المراجع العربية.
١٥٤ - المراجع الأجنبية.

ملخص البحث:-

- ١٥٦ - ملخص البحث باللغة العربية.
b - ملخص البحث باللغة الأجنبية.
١٦٠ - مستخلص البحث باللغة العربية.
g - مستخلص البحث باللغة الأجنبية

الملاحق:- ١٦١ - ٣١٥

- ١٦٢ - ملحق (١) قائمة أسماء السادة المحكمين.
١٦٤ - ملحق (٢) السيناريو.
٢٢٠ - ملحق (٣) كتيب تقييم مرحلى.
٢٤٢ - ملحق (٤) معيار الحكم على البرنامج من الناحية العلمية والفنية.
٢٤٥ - ملحق (٥) جدول مواصفات الاختبار.
٢٦١ - ملحق (٦) الاختبار التحصيلي.
٢٧٧ - ملحق (٧) مفتاح التصحيح.
٢٨٥ - ملحق (٨) الاختبار التطبيقي.
٢٨٨ - ملحق (٩) مقياس التقدير.
٢٩٤ - ملحق (١٠) إستبيان آراء الطلاب نحو طريقة التعلم.
٢٩٨ - ملحق (١١) استمارة المهارات الاجتماعية.
٣٠٢ - ملحق (١٢) ورقة العمل.
٣٠٨ - ملحق (١٣) الأدوار التي يقوم بها الطلاب في التعلم التعاوني.
٣١١ - ملحق (١٤) بطاقة ملاحظة أداء الطلاب في المجموعة التعاونية.
٣١٣ - ملحق (١٥) استمارة تقييم ذاتي لأداء الفرد في المجموعة التعاونية.

فهرس الأشكال :-

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الشكل
٦٠	بعض أشكال المسح.	١
٦٤	البلوزة الكلاسيك.	٢
٦٥	الكول شميزية.	٣
٦٧	أنواع المردات.	٤
٦٨	أشكال الأكمام.	٥
٦٩	أشكال الأساور المغلقة.	٦
٦٩	أشكال الأساور المفتوحة.	٧
٨٤	الأدوات والخامات المستخدمة في البرنامج.	٨
٨٤	بعض لوحات التقديم المستخدمة في البرنامج.	٩
٨٥	بعض لوحات توجيه الطلاب لأداء عمل معين أو إعطاء معلومة .	١٠
٨٦	بعض لوحات لتقييم الطلاب.	١١
٩٠	باترون الأمام والخلف للبلوزة الكلاسيك.	١٢
٩٣	باترون الكول شميزية.	١٣
٩٣	قياس دوران الإبط في كل من الأمام و الخلف في نموذج البلوزة.	١٤
٩٦	باترون الكم.	١٥
٩٧	باترون الاسورة.	١٦

تابع فهرس الأشكال:-

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الشكل
١٢٧	فروق متوسطي درجات الاختيار التحصيلي القبلي وبعدي للمجموعتين .	١٧
١٢٨	فروق متوسطي درجات مقياس التقدير القبلي والبعدي للمجموعتين .	١٨
١٣٠	فروق متوسطي درجات الاختبار المعرفي بين المجموعتين التجريبيتين .	١٩
١٣٢	فروق متوسطي درجات الاختبار المهاري البعدي بين التجريبيتين .	٢٠
١٣٤	فروق متوسطي زمن تعلم المجموعتين التجريبيتين في الاختبار المهاري .	٢١
١٣٦	فروق متوسطي آراء طلاب المجموعتين التجريبيتين نحو طريقة التعلم المستخدمة .	٢٢

فهرس الجداول

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الجدول
٣٤	مقارنة بين مجموعات التعلم.	١
١٠٨	نسبة الاتفاق بين المحكمين للاختبارات التحصيلية.	٢
١١١	معامل الارتباط بين المصححين للاختبار التطبيقي.	٣
١١٣	معامل الارتباط بين المصححين لمقياس التقدير.	٤
١١٤	نسب الاتفاق بين المحكمين للاستبانة.	٥
١١٥	متوسطات الدرجات للعينة الاستطلاعية للاختبار التحصيلي والمهاري ومقياس التقدير.	٦
١٢٢	الفروق بين متوسطي الاختبار القبلي في الاختبار التحصيلي و المهاري لطلاب المجموعتين التجريبيتين.	٧
١٢٤	النسبة المئوية لحساب حد الفاعلية لدرجات مقياس التقدير أثناء التعلم للمجموعتين التجريبيتين.	٨
١٢٦	الفروق بين متوسطي الدرجات (القبليّة / البعديّة) في الاختبار التحصيلي ومقياس التقدير للمجموعتين .	٩
١٢٩	الفروق بين متوسطي درجات الاختبار المعرفي بين المجموعتين التجريبيتين .	١٠
١٣١	الفروق بين متوسطي درجات الاختبار التطبيقي البعدي بين التجريبيتين .	١١
١٣٣	زمن تعلم المجموعتين التجريبيتين للاختبار التحصيلي ، أداء جميع المهارات في التطبيق البعدي .	١٢
١٣٥	متوسط آراء طلاب المجموعتين التجريبيتين نحو التعلم المستخدمة	١٣
١٣٧	نسب تحقق المهارات الاجتماعية.	١٤

الفصل الأول:- خطة الدراسة :

- أولاً :- الدراسة .
- ثانياً :- مشكلة الدراسة .
- ثالثاً :- هدف الدراسة .
- رابعاً :- أهمية الدراسة .
- خامساً :- حدود الدراسة .
- سادساً :- منهج الدراسة .
- سابعاً :- فروض الدراسة .
- ثامناً :- إجراءات الدراسة .
- تاسعاً :- مصطلحات الدراسة .

الفصل الأول

خطة الدراسة

مقدمة:

يشهد عصرنا الحالي ثورة معرفية تكنولوجية متطورة بشكل كبير إلى حد يعجز معه الإنسان على الإطلاع على كل ما يصدر من معلومات أو اكتشافات تظهر في كل يوم تفتح هذه الثورة للإنسان أفاقا جديدة تزداد اتساعا وعمقا، إن هذه الثورة المعرفية شملت أيضا العملية التعليمية وأصبحت التكنولوجيا في التعليم محور الاهتمام والبحث، والهدف من التكنولوجيا في التعليم هو تحسين وزيادة فعالية عملية التدريس دون الاضطرار لزيادة تكاليف تعليم الفرد الواحد، لأن استخدام الطرق و الوسائط المختلفة يُمكن المدرس من التدريس لأعداد أكبر من التلاميذ، والتدريس لهم بكفاءة أعلى.

(كوثر كوجك : ٢٠٠١ : ١٠٦)

كما أكد التربويون أن التعليم ليس مجرد نقل المعرفة إلى المتعلم، بل هو عملية تعنى بنمو الطالب (عقليا ، وجدانيا ، ومهاريا) ويتكامل شخصيته من مختلف جوانبها. (محمد محمود الحيلة : ١٩٩٩ : ٢٦٥)

وقد قسم روبرت دربين العملية التعليمية إلى عدة جوانب يمكن تحديد وتوصيف كل منها حسب ما تتضمنه من عناصر ومكونات تكنولوجية وتتلخص هذه الجوانب في:

- **عملية التدريس** التي تدور حول طرق تقديم المواد الدراسية للطلاب وتصميم الأنشطة التعليمية في قاعة الدرس.

- **الدافعية أوالتشويق** التي يستخدمها المدرس لحث طلابه على الاشتراك التلقائي في الأنشطة التعليمية لخلق روح الولاء والانتماء للفصل.